

Bernar Venet veut "inspirer la lumière" avec James Turrell

Paris Match | Publié le 21/07/2016 à 21h55 | Mis à jour le 21/07/2016 à 22h14

Dany Jucaud



2 | 3

 Plein Ecran

La série "Skyspace" de James Turrell

DR

Ils étaient plus de trois cents parmi les plus grands collectionneurs, marchands d'art et galeristes venus des quatre coins du monde, à assister à la Venet Foundation l'inauguration de l'exposition «inspirer la lumière» du grand artiste américain James Turrell.

Tous, sans exception, eurent le souffle coupé devant la puissance de la sculpture de Bernar Venet l' «Effondrement» de 200 tonnes installée à l'entrée de l'usine. Après avoir assisté à une magnifique performance du danseur et chorégraphe Julien Derouault filmée par sa femme Marie-Claude Pietragalla sur une musique à laquelle avait été incorporés des coups de marteaux en référence au travail du sculpteur, il a, un verre de rosé à la main, promenant parmi les invités sa carcasse de vieil adolescent, accompagné les invités éblouis devant les installations de l'artiste américain acquises par l'intermédiaire d'un marchand anglais pour la fondation.

A lire aussi : [Inauguration - La Fondation Bernar Venet dévoile ses trésors](#)



Julien Derouault

© Dany Jucaud



«Elliptic Ecliptic », une de ses toutes premières œuvres de 1999, qui appartient à la série des «Skyspace» et qui sera exposée en permanence , a enchanté particulièrement les invités assis en rond dans la construction pour observer en silence le ciel dans le trou d'un ovale. Quant à «Prana», une oeuvre de 1991, un brouillard coloré rouge présenté dans la galerie contemporaine, celle-ci restera trois ans dans la fondation.

Ouverte au public depuis 2014 au Muy, à 30 minutes à vol d'oiseau de Saint Tropez, la Venet Foundation que Bernar Venet a créé avec son épouse Diane, est devenue depuis son ouverture un des lieux les plus beaux, les plus secrets et les plus recherchés sur la Cote d'Azur. Premier artiste français à recevoir le Lifetime Achievement Award de l'internationale sculpture center, Bernar Venet est aujourd'hui un des artistes contemporain les plus exposés dans le monde et, chose plutôt rare parmi ses pairs, lui-même aussi collectionneur. On trouve en effet dans ce lieu unique qui s'étend sur 4 hectares dans une forêt de palmiers des artistes majeurs comme Sol Lewitt, François Morellet, Donald Judd, Arman César en passant par Jean Tinguely dont la Fondation exposait l'année dernière sa dernière oeuvre en collaboration avec Yves Klein, ainsi que Frank Stella, venu il y a deux ans en personne superviser la chapelle Stella – un bâtiment hexagonale de 15 mètres ouvert sur la nature -qu'il a conçu, érigée dans ce parc de sculptures unique .

L'exposition se tiendra jusqu'au 31 octobre 2016. Les visites guidées de la Venet Foundation ont lieu les jeudis après-midi, et vendredis, pendant l'été, et l'automne. Plus de renseignements sur [le site officiel](#).