



styles

L'ÉVASION

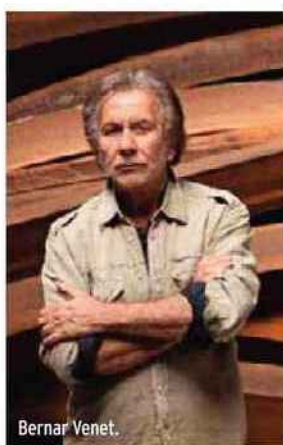
Par Aude Goullioud



Monumental Vue  
du parc de sculpture  
de la Venet Foundation  
avec, à q., une œuvre  
de James Turrell,  
*Elliptic Ecliptic* (1999).

X. NAU/COURTESY VENET FOUNDATION, NEW YORK

## LE GIVERNY DE BERNAR VENET



Bernar Venet.

J. CAVALIERE, MARSEILLE

Célèbre pour ses colossales sculptures en acier, l'artiste est à l'honneur avec deux expositions au MAC de Lyon et au Mamac de Nice.

C'est un matin d'été. Dans le grand parc ombragé, le chant des oiseaux se mêle au flot sonore de la Nartuby, la rivière qui traverse cette propriété du Var où Bernar Venet, résident américain depuis l'âge de 24 ans, a établi sa fondation il y a cinq ans et s'installe en famille aux beaux jours. Un plouf d'enfant qui saute dans la piscine accom-

pagne l'arrivée des premiers visiteurs: les jardiniers poursuivent leur travail d'entretien méticuleux de ce parc inouï de 5 hectares, tandis qu'un membre du clan Venet cherche une astuce pour enlever une poussière venue troubler le bleu intense breveté par Yves Klein, qui s'étend sur 200 mètres carrés dans une galerie couverte. Une performance unique, à l'occasion du 90<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Klein, puisque le fameux IKB (International Klein Blue) n'a jamais été exposé dans de telles dimensions.

Car ce lieu a été pensé pour conserver et présenter de façon idéale l'essentiel du travail de Bernar Venet, mais aussi son exceptionnelle collection. Une centaine de pièces d'autres géants de l'art conceptuel et minimal ou du nouveau réalisme, qui ont eu



Effondrement 85.8 Arc x 16, une sculpture monumentale.

J. CAVALIERE, MARSEILLE/PHOTOS BERNAR VENET IVY



comme Venet pour vocation de bousculer les limites de la création, d'élargir le champ de nos perceptions. « Je fais une œuvre particulière qui appartient à une manière de penser des années 1960. Avec Arman, Sol LeWitt, On Kawara, Dan Flavin ou Donald Judd, nous avons une façon semblable d'envisager l'art. Je ne veux pas faire comme Kandinsky avec Malevitch, ne mettre en avant que mon travail. Nous sommes une famille, je vous montre un peu les copains, voilà. »

Au cœur de cette nature patiemment travaillée, les *Effondrements d'arcs*, *Lignes indéterminées*, et *Angles* de Bernar Venet trouvent donc leur juste place aux côtés d'une *Bush Stone Line* de Richard Long, d'un sublime *Skyspace* de James Turrell, d'une chapelle spectaculaire de Frank Stella, ou d'un *Labyrinthe hypnotique* de Robert Morris... L'ancien moulin, aménagé en habitation, abrite, lui, l'impressionnante bibliothèque d'art de l'artiste, son mobilier en acier et une partie de sa collection. Ses reliefs carton, tableaux goudron, dessins ou saturations, cohabitent avec les *Wall Drawings* de Sol LeWitt, les tubes lumineux de François Morellet, les boîtes d'Arman, les compressions de César, les feutres de Robert Morris, une sculpture-machine de Jean Tinguely...

Cet éden dédié à la création poursuit sa dynamique d'expansion avec chaque année de nouvelles acquisitions. « Ici, je voudrais que ce soit un Giverny du Sud, qu'on dise : il y a Monet à Giverny et Venet sur la Nar-tuby! » lance en riant Bernar Venet. Avant de conclure : « Je veux que même les gens qui ne connaissent pas l'art puissent venir et prendre plaisir à découvrir ce pan fondamental de l'art contemporain. » **A. G.**

La Venet Foundation est ouverte jusqu'au 14 septembre 2018. Visites sur réservation uniquement. [www.venetfoundation.org](http://www.venetfoundation.org)  
- Bernar Venet. *Les années conceptuelles. 1966-1976*. Mamac Nice, du 12 octobre 2018 au 13 janvier 2019. [www.mamac-nice.org](http://www.mamac-nice.org)  
- Bernar Venet. *Rétrospective 2019-1959*. MAC Lyon, du 21 septembre 2018 au 6 janvier 2019. [www.mac-lyon.com](http://www.mac-lyon.com)



## styles

### L'ÉVASION

Par Aude Goullioud

## Le Muy (et alentour) de l'artiste



J.C. LETTIP/BOUMAÏNE DU MUY/SDP

### DOMAINE DU MUY

Là encore, la sculpture contemporaine est à l'honneur dans ce lieu d'exposition en pleine nature imaginé par Jean-Gabriel Mitterrand et son fils Edward, qui expose également des travaux d'architectes ou de designers.  
[www.domainedumuy.com](http://www.domainedumuy.com)

### LA COMMANDERIE DE PEYRASSOL

Cet autre lieu dédié à l'art contemporain, créé par Philippe Austruy dans ce somptueux domaine viticole, abrite sa collection et un parc de sculptures d'artistes de premier plan, dont Bernar Venet. Autre charme de l'endroit : une table d'hôtes où déguster sur la terrasse ensoleillée cuisine provençale raffinée et vins maison. Réservation vivement conseillée au 04-94-69-71-02.  
[www.peyrassol.com](http://www.peyrassol.com)

### AU CANET, RESTAURANT JAPONAIS KASHIWA



SDP

Une petite salle de 20 couverts et une terrasse ravissante sous une pergola couverte de vigne : un très joli endroit où découvrir une cuisine japonaise familiale de grande qualité.  
<http://www.kashiwa.sitew.com/>

### CHEZ BRUNO, À LORGUES

Dans ce très beau mas provençal, la famille Bruno - les parents et leurs deux fils - a créé un hôtel raffiné doublé d'un restaurant gastronomique, devenu une institution où déguster, été comme hiver, la truffe sous toutes ses formes.  
[www.restaurantbruno.com](http://www.restaurantbruno.com)

### HÔTEL ET RESTAURANT LES GORGES DE PENNAFORT

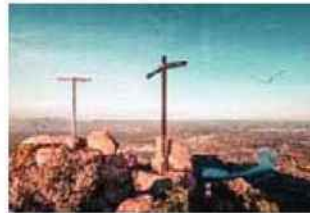


D.E. COHEN/SDP

Un lieu enchanteur, porté par le talent et la générosité de son maître, Philippe Da Silva, chef hors pair, 1 étoile Michelin, qui a su redonner toute sa noblesse au titre d'aubergiste dont il s'affuble. Incontournable.  
[www.hostellerie-pennafort.com](http://www.hostellerie-pennafort.com)

### LE SENTIER DU ROCHER DES TROIS CROIX

Un chemin de randonnée - assez sportive, déconseillée pour ceux qui ont le vertige - mène au fameux rocher de Roquebrune, au sommet duquel se trouvent les trois croix dessinées par Bernar Venet en hommage à trois peintres de la « crucifixion » : Giotto, Grünewald et Le Greco.



OFFICE DU TOURISME DE ROQUEBRUNE/SDP