



## What's up ?

Par Thibaut Wychowanok



# 40

### 1 ANNIE LEIBOVITZ À ARLES

La célèbre Fondation Luma accueille les archives du mythe de la photographie Annie Leibovitz. Ce corpus réalisé entre 1968 et 1983 illustre les premières années de la photographe et l'accession de ce grand maître du portrait à la renommée internationale.

*Annie Leibovitz Archive Project #1: The Early Years*, jusqu'au 24 septembre. Grande Halle, Parc des Ateliers, Arles

### 2 L'ART EN PLEIN AIR DU CHÂTEAU LA COSTE

Belle programmation estivale pour le célèbre Château La Coste, situé à proximité d'Aix-en-Provence. En plus d'une nouvelle installation permanente et d'une exposition d'Art Weiwei, le domaine inaugure un sublime pavillon de photographie dessiné par Renzo Piano et accueille les artistes stars Tracey Emin et Hiroshi Sugimoto.

2750 route de la Cride, 13610 Le Puy-Sainte-Réparate, [www.chateau-la-coste.com](http://www.chateau-la-coste.com)

Beer au rez-de-chaussée), et enfin la représentation de fonds ou de collections prestigieuses (en l'occurrence, des œuvres d'art minimal de la Collection Marzona). Une belle occasion d'exposer Dan Flavin, Sol LeWitt, Donald Judd et Richard Serra – artistes historiquement représentés par des galeries concurrentes. Et ainsi d'enfoncer le clou. Un nouvel acteur est en ville, et il compte bien rebattre les cartes.

Galerie Thaddaeus Ropac à Londres, Ely House, 37 Dover Street, [ropac.net](http://ropac.net)

### 3 LE COUP D'ÉCLAT DE ROPAC À LONDRES

Le galeriste autrichien Thaddaeus Ropac, également installé à Paris et à Pantin, a réalisé une arrivée à Londres à son image, élégante et diablement efficace. Dans la fastueuse demeure XVIII<sup>e</sup> qui accueille son nouvel espace de 1 500 m<sup>2</sup>, entre réminiscences Arts and Crafts, escalier en marbre et volumes labyrinthiques, le message envoyé au marché est clair : Brexit ou pas, Ropac a les reins solides. La programmation, lors de l'inauguration, tenait également de la démonstration de force, couvrant toute la panoplie des possibles : les grands artistes de la galerie (une salle dédiée à Gilbert & George et une autre à Joseph Beuys), la promotion de jeunes talents (l'excellent Oliver

### 4 LES TRÉSORS DE LA FONDATION VENET

La Fondation Venet, installée au Muy, près de Saint-Tropez, agrandit cet été son parc de sculptures. Voici le prétexte tout trouvé pour redécouvrir l'une des plus importantes collections d'art conceptuel et minimal, mise en scène dans la demeure même de l'artiste Bernar Venet. On peut y contempler, entre autres, la chapelle réalisée par Frank Stella, les installations pérennes de James Turrell, sans oublier une exposition estivale de Fred Sandback (du 15 juin au 30 septembre).

Venet Foundation, 365, chemin du Moulin-des-Serres, 83490 Le Muy, sur réservation, [www.venetfoundation.org](http://www.venetfoundation.org)



# Les expositions

à ne pas rater