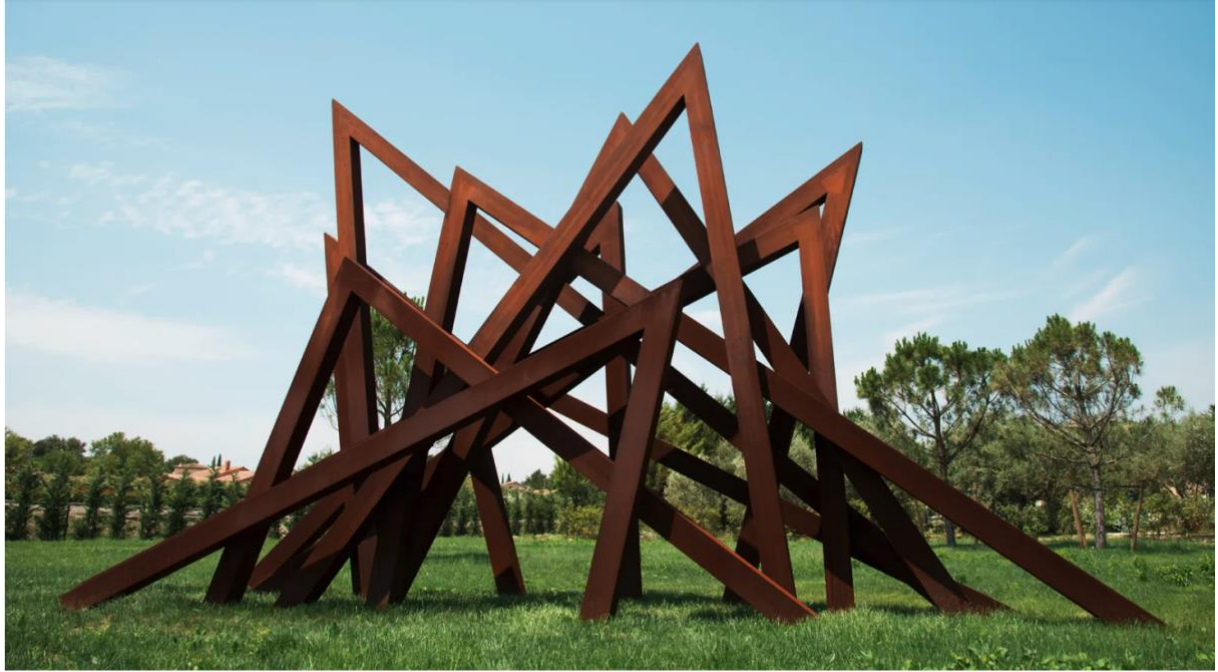


AD



Bernar Venet, 5 Meter Tall Angle. © Archives Bernar Venet

ART

Visite du parc de sculptures de la Venet Foundation au Muy

Fruit de trente ans de transformation, le parc de la Venet Foundation, au Muy, est une œuvre totale, un autoportrait des amitiés artistiques du sculpteur Bernar Venet réunissant des créations de Sol LeWitt, Richard Long, James Turrell, Anish Kapoor...

Par Marina Hemonet

22 décembre 2022

La Venet Foundation, un incontournable du Muy

« Souvent, le Domaine du Muy est décrit comme un havre de paix, mais c'est tout sauf un havre de paix, c'est un endroit vivant en perpétuelle évolution », martèle Bernar Venet. Âgé de 81 ans, le sculpteur Bernar Venet bouillonne d'énergie et de projets. Une effervescence qui l'anime dès ses débuts, le poussant à s'envoler pour New York en 1966, alors à peine âgé de 25 ans, sur les conseils de son ami, l'artiste Arman. Il y découvre les œuvres des minimalistes américains Donald Judd, Sol LeWitt, Carl Andre ou encore Dan Flavin, qui vont durablement l'influencer et qu'il aura à cœur de faire connaître. Le voilà lancé à New York, son port d'attache pendant près de quarante ans.



James Turrell, *Elliptic Ecliptic*. © Frédéric Chavaroche

Un parc de sculptures en constante évolution

À la fin des années 1980, il se met en quête d'un espace pour entreposer et stocker ses sculptures et décide pour cela de revenir dans sa région natale. Après plusieurs mois de recherche, il acquiert la propriété des Serres organisée autour d'une rivière et d'un moulin datant de 1737, près du village du Muy dans l'arrière-pays varois. Séduit par l'espace, il peut enfin y expérimenter à grande échelle ses *Effondrements*, de monumentaux rubans en acier Corten. Au fil des ans, il acquiert de nouvelles parcelles de terrain et repense complètement l'espace pour y accueillir les œuvres qu'il collectionne.



Chapelle Stella construite en juin 2014. © Antoine Baralhe

L'art conceptuel et minimal à l'honneur

Aujourd'hui, ce lieu protéiforme de 7 hectares mêle, dans une nature omniprésente, architecture ancienne et contemporaine, créations du sculpteur et œuvres emblématiques de l'art conceptuel et minimal signées Arman, Tony Cragg, Richard Deacon, Robert Morris, Sir Anthony Caro, Phillip King, Larry Bell, Richard Long, James Turrell, Frank Stella... La Venet Foundation abrite également deux espaces d'exposition : la galerie, qui accueille chaque année l'exposition temporaire estivale, et l'usine, qui héberge des œuvres de Bernar Venet. Un véritable projet de vie que l'artiste a conçu avec le soutien de sa femme, Diane, et qu'il partage avec le public depuis 2014.

La fondation est ouverte de mi-juin à mi-octobre.

Venet Foundation, 365, chemin du Moulin-des-Serres, 83490 Le Muy,

www.venetfoundation.org

Visite privée de la Venet Foundation

Venet Foundation

*Le Muy,
France*



0:02 / 2:25

