

LE FIGARO MAGAZINE

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

ESCAPADES

**LE RETOUR DES
ÉCHAPPÉES BELLES**

Domaine
de Fabregas.

Édition réalisée par Intelligence Média. www.intelligence-media.fr - Tél. : 05.62.16.74.00. ■ Directeur : Paul Nahon ■ Directrice adjointe : Karine Nebout

■ Publicité : Laurence Montifret, Virginie Fabre, Mariannick Cariou ■ Coordination éditoriale : Audrey Grosclaude Publishing ■ Rédaction : Romy Ducoulombier, Muriel Gauthier, Marianne Morizot et Alexie Valois.

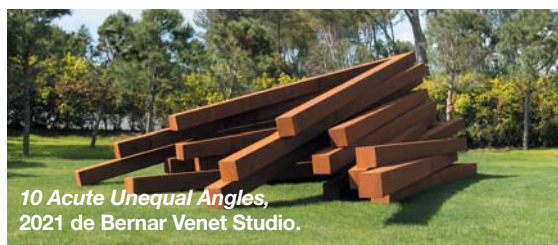
**BIENNALE
DÉAMBULATION ARTY**

Pour sa 2^e édition, la Biennale internationale de Saint-Paul-de-Vence, fait la part belle à 18 jeunes artistes émergents et de toutes nationalités. Un parcours ponctué d'œuvres qui questionnent l'art et notre monde en quête de sens riche en temps forts, conférences,



La Nébuleuse des dryades, de Charles Le Hyaric.

spectacles ou concerts. L'occasion de (re)découvrir, des remparts aux nombreuses places, ce village mythique qui accueille tant de créateurs, aujourd'hui encore indissociable de l'art contemporain. *M.G.*
Du 26 juin au 2 octobre
(www.bis-art.com).



10 Acute Unequal Angles, 2021 de Bernar Venet Studio.

**PLEIN AIR
UNE SAISON CHEZ BERNAR VENET**

À l'approche de l'été, la Fondation Bernar Venet, au Muy, rouvre ses portes sur son parc de sculptures avec une nouvelle œuvre monumentale d'Anish Kapoor : *Intersection*. Soit deux immenses bulbes accolés venus rejoindre une collection déjà riche. Sur l'autre rive de la *Nartuby*, la Galerie offre sa longue partie vitrée au *Statement* de Lawrence Weiner, spécialement pensé pour le lieu, tandis qu'à l'intérieur se fait entendre *Voice*, une installation de l'artiste minimal américain Robert Morris datant de 1974, au décor reproduit à l'identique et accompagné de dessins et diagrammes préparatoires. Bernar Venet rend aussi un bel hommage à son ami Enrico Navarra et à son activité d'éditeur. Créé *in situ* dans l'*Usine, Effondrement*, s'est ainsi installée dans un second parc à découvrir jusqu'au 1^{er} octobre. *Muriel Gauthier*
(www.venetfoundation.org).

**EXPOSITION
GÉOMÉTRIES
VITICOLES**

Après Georges Rousse, chantre de l'anamorphose, place à l'exposition *Cercles et Carrés* débutée le 29 mai au Bonisson Art Center. Une mise en confrontation de l'abstraction géométrique de Nicolas Chardon et des projections lumineuses de Michel Verjux au cœur du Château Bonisson, vignoble familial de 10 hectares aux environs d'Aix-en-Provence. Jusqu'au 26 septembre.
Romy Ducoulombier
(www.bonisson.com).



© PHOTOS : CHARLES LE HYARIC - JEROME CAVALIERE - PRESSE

RE
VENEZ
À L'ÉTAT
PUR

Cap d'Antibes
beach hotel

RELAIS & CHATEAUX